

楚

寶

楚寶卷十五

明 梁谿高世忝彙旃父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂

門人劉培忝較訂

文苑

屈原

屈○原○者○名○平○，○楚○之○同○姓○也○，○爲○楚○懷○王○左○徒○，○博○聞○，○疆○志○
明○於○治○亂○，○嫻○於○辭○令○，○入○則○與○王○圖○議○國○事○，○以○出○號○令○
出○則○接○遇○賓○客○，○應○對○諸○侯○，○王○甚○任○之○，○上○官○大○夫○與○之○

同列爭寵而心害其能懷王使屈原造爲憲令屈平
屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒
之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功
曰以爲非我莫能爲也王怒而疏屈平屈平疾王聽
之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不
容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天
者人之始也父母者人之本也入寤則反本故勞苦
倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈
平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂寤

矣。信。而。見。疑。忠。而。被。謗。能。無。怨。乎。屈。平。之。作。離。騷。蓋。自。怨。生。也。國。風。好。色。而。不。淫。小。雅。怨。諷。而。不。亂。若。離。騷。者。可。謂。兼。之。矣。上。稱。帝。嚳。下。道。齊。桓。中。述。湯。武。以。刺。世。事。明。道。德。之。廣。崇。治。亂。之。條。貫。靡。不。畢。見。其。文。約。其。辭。微。其。志。潔。其。行。廉。其。稱。文。小。而。其。指。極。大。舉。類。邇。而。見。義。遠。其。志。潔。故。其。稱。物。芳。其。行。廉。故。死。而。不。容。自。賤。濯。淖。汙。泥。之。中。蟬。蛻。於。濁。穢。以。浮。游。塵。埃。之。外。不。獲。世。之。滋。垢。皜。然。泥。而。不。滓。者。也。推。此。志。也。雖。與。日。月。爭。光。可。也。屈。平。既。紕。其。後。秦。欲。伐。齊。齊。與。

楚從親、患王患之、乃令張儀佯去、秦厚幣、委質事楚、曰、秦甚憎齊、齊與楚從親、楚誠能絕齊、秦願獻商於之地六百里、楚懷王貪而信張儀、遂絕齊、使使如秦、受地、張儀詐之曰、儀與王約六里、不聞六百里、楚使怒去、歸告懷王、懷王怒、大興師伐秦、秦發兵擊之、大破楚師於丹淅、斬首八萬、虜楚將屈匄、遂取楚之漢中地、懷王乃悉發國中兵、以深入擊秦、戰於藍田、魏聞之、襲楚至鄧、楚兵懼、自秦歸、而齊竟怒、不救楚、楚大困、明年秦割漢中地與楚、以和楚、王曰、不願得

地願得張儀而甘心焉。張儀聞乃曰：以一儀而當漢
中地，臣請往如楚。如楚，又因厚幣用事者，臣靳尚。上即
夫官大而設詭辨於懷王之寵姬鄭袖。懷王竟聽鄭袖
復釋去張儀。是時屈平既疎，不復在位，使於。顧反
諫懷王曰：何不殺張儀？懷王悔，追張儀不及。其後諸
侯共擊楚，大破之，殺其將唐昧。時秦昭王與楚婚，欲
與懷王會。懷王欲行，屈平曰：秦虎狼之國，不可信。不
如無行。懷王釋子蘭，勸王行。奈何絕秦歡？懷王卒
行，入武關。秦伏兵絕其後，因留懷王以求割地。懷王

於物而能與世推移。舉世混濁，何不隨其流而揚其
波。衆人皆醉，何不餽其糲而啜其醪。何故懷瑾握瑜，
而自令見放爲。屈原曰：吾聞之，新沐者必彈冠，新浴
者必振衣。人又誰能以身之察察，受物之汶汶者乎。
寧赴常流而葬乎江魚腹中耳。又安能以皓皓之白，
而蒙世之溫蠖乎。乃作懷沙之賦。其詞見九章於是懷石，
遂自投汨羅以死。屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景
差之徒者，皆好辭而賦，見稱然皆祖屈原之從容，
辭。今終莫敢直諫其後。楚日以削，數十年竟爲秦所

知忠臣之分。故內惑於鄭袖。外欺於張儀。疏屈原而信上官大夫。令尹子蘭。兵挫地削。亡其六親。身客死於秦。爲天下笑。此不知人之禍也。易曰。井泄不食。爲我心恻。可以汲。王明並受其福。王之不明。豈足福哉。令尹子蘭聞之大怒。卒使上官大夫短屈原於頃襄王。頃襄王怒而遷之。屈原至於江濱。被髮行吟。澤畔顏色憔悴。形容枯槁。漁父見而問之。曰。子非三閭大夫歟。何故而至此。屈原曰。舉世混濁而我獨清。衆人皆醉而我獨醒。是以見放。漁父曰。夫聖人者。不凝滯。

楚賈

一

卷之五

怒不聽，亡。秦趙不納，復之秦，竟死於秦。而楚、蔡、長、子頃、黯、襄、王立，以其弟子蘭爲令尹。楚人既咎子蘭，以勸懷王入秦而不反也。屈平既嫉之，雖放流，滕、顧、楚國繫心懷王，不忘欲反。冀幸君之一悟，俗之一改，也。其存君興國而欲反覆之一篇之中，三致意焉。然終無可奈何，故不可以反。卒以此見懷王之終不悟也。人君無愚智賢不肖，莫不欲求忠以自爲，舉賢以自佐。然亡國破家相隨，屬而聖君治國累世而不見者，其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。懷王以不

滅○白○屈○原○沉○汨○羅○後○百○有○餘○年○漢○有○賈○生○爲○長○沙○王○
太○傅○過○湘○水○投○書○以○弔○屈○原○

太○史○公○曰○余○讀○離○騷○天○問○招○魂○哀○郢○悲○其○志○適○長○
沙○觀○屈○原○所○自○沉○淵○未○嘗○不○垂○涕○想○見○其○爲○人○及○
見○賈○生○弔○之○又○恠○屈○原○以○彼○其○材○游○諸○侯○何○國○不○
容○而○自○令○若○是○讀○服○鳥○賦○同○死○生○輕○去○就○又○爽○然○
自○失○矣○

周○子○聖○楷○說○離○騷○曰○屈○原○作○離○騷○爲○詞○賦○之○祖○何○
取○手○離○騷○也○離○明○也○騷○擾○也○何○取○乎○明○而○擾○也○離○

於○是○乎○苦○矣○求○爲○地○上○之○火○不○可○得○晉○如○愁○如○其○
步○余○馬○于○蘭○皋○兮○馳○椒○丘○且○焉○止○息○而○屈○子○之○心○
將○安○逃○乎○庶○幾○同○人○于○郊○以○待○君○心○之○悔○悟○故○曰○
落○英○然○而○屈○子○戴○君○如○戴○天○也○天○在○上○而○火○炎○上○
雉○膏○不○食○故○曰○朝○飲○木○蘭○之○墜○露○兮○夕○餐○秋○菊○之○
入○離○火○而○致○烹○飪○又○有○鼎○之○象○焉○奈○何○衆○口○鑠○金○
之○苗○裔○兮○朕○皇○考○曰○伯○庸○且○屈○子○自○念○楚○材○也○木○
患○自○內○生○風○自○火○出○有○家○人○之○象○焉○故○曰○帝○高○陽○
爲○火○火○在○天○則○明○風○則○擾○矣○屈○子○之○於○君○同○姓○也○

卜居乎求爲山下之火不可得我心不快其行吟
澤畔乎求爲地中之火亦不可得三日不食其赴
汨羅乎嗟乎汨羅有屈子澤中有火天地革矣革
則變變則通大人何以不虎君子何以不豹文明
以悅其終食報于楚乎故思美人曰聞春發歲兮
白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以忘
憂司馬遷謂其志可與日月爭先以此見離火文
明之象忠君愛國之誠惟離騷爲能兼之爲其通
身是易與聖人同其憂患而非僅以文士自命哀

怨自許也。千餘年來，讀騷人，尙未窺測到此，特爲拈出。

汨羅考

水經注曰：汨水西逕羅縣北，本羅子國也。故在襄陽，宜城縣西。楚文王移之於此，秦長沙立羅，因以爲縣，謂之羅水。汨水又西逕玉筍山，湘中記云：屈潭之左，有玉筍山，此福地也。一曰地脚山，汨水又西爲屈潭，卽羅淵也。屈原懷沙自沈於此，故淵潭以屈爲名。昔賈誼、史遷皆嘗逕此，弭楫江波，投弔。

於淵淵北有屈原廟廟前有碑又甄烈湘中記曰
屈潭之左玉笥山屈平之放棲於此山而作九歌
焉。聖楷按今湘陰縣卽古羅子國地汨羅本一
水流逕玉笥山下匯爲淵潭而以汨羅江名者亦
猶湘江之統稱矣其地在湘陰縣北七十里異苑
曰長沙羅縣有屈原自投之川山水明淨異於常
處民爲立祠在汨潭之西岸側盤石馬跡尙存相
傳云原投川之日乘白驥而來

屈原田宅考

按秭歸縣卽今歸州水經注秭歸縣東北數十里
有屈原舊田宅雖畦堰廢漫猶保屈田之稱也縣
北一百六十里有屈原故宅累石爲屋基名其地
曰樂平里宅之東北六十里有女嬃廟擣衣石猶
存女嬃屈原姊也又楚勝蹟志歸州三閭鄉有玉
米田相傳屈原耕此產白米似玉三閭鄉一名歸
鄉袁崧云抑其山秀水清故出雋異地嶮流疾故
其性亦隘今以其地改之信然

競渡考

隋地理志曰屈原以五月望日赴汨羅土人追至
洞庭不見湖大船小莫得濟者乃歌曰何由得渡
湖因爾鼓櫂爭趨競會亭上習以相傳爲競渡之
戲其迅楫齊馳擢歌亂響喧振水陸觀者如雲諸
毬率然而南毬襄陽尤甚按他書記皆以屈原五
月五日投汨羅此云望日亦異聞也又續齊諧記
曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每於此
日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回自
日忽見一人自云三閭大夫謂回曰聞君當見祭

甚善。似常年所遺，並爲蛟龍所竊。今若有患，可以
練樹葉，塞上以五色絲，轉縛之。此二物，蛟龍所憚。
回俟其言。今五月五日作粽，并帶五色絲，及練葉，
皆汨羅之遺風。

宋玉

宋玉南郡宜城人，屈原弟子也。雋才辯，給善屬文。而識音閎，惜其師忠而放逐，作九辯以述其志。又恐其愁懣山澤，魂魄放佚，厥命將落，作招魂欲以復其精神。延其年壽，外陳四方之惡，內崇楚國之美，以諷諫懷王。冀其覺悟而還之也。後因其友以見於楚襄王，襄王待之無以異。宋玉讓其友，其友曰：夫董桂因地而生，不因地而卒；婦人因媒而嫁，不因地而親。子之事王，未耳。何怨於我？宋玉曰：不然。昔者齊有良兔，曰：

東郭魏蓋一旦而禿五百里於是齊有良狗曰韓盧亦一旦而禿五百里使之遙見而指屬則雖韓盧不及衆兔之塵若躡迹而縱縹與遙見而指屬與楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高

其和彌寡。故鳥有鳳而魚有鯤。鳳皇上擊九千里絕
雲霓。負蒼天。翱翔乎杳冥之上。夫藩籬之鷦。豈能與
之料天地之高哉。鯢魚朝發。崐崙之虛。暴鬻於礪石。
幕宿於孟諸。夫尺澤之鯢。豈能與之量江海之大哉。
故非獨鳥有鳳而魚有鯢也。士亦有之。夫聖人瑰意
琦行。超然獨處。世俗之民。又安知臣之所爲哉。一日
同唐勒。景差從襄王於陽雲之臺。王曰。能爲寡人大
言者。上坐。唐勒曰。壯士憤兮。絕天維。北斗戾兮。泰山
夷。景差曰。校士猛毅。衆陶嗜。大笑至兮。摧衆思。王曰。

楚寶

卷十五

方地爲東。圓天爲蓋。長劍耿耿倚天外。玉曰未也。有能小言者。賜以雲夢之田。景差曰。載氛埃兮乘飄塵。唐勒曰。館蠅鬚兮宴毫端。玉曰。超於太虛之域。出於未兆之庭。視之眇眇。望之冥冥。王曰。善。賜之以田。後玉休歸。唐勒讒之。乃著諸賦。以自見云。

陳氏書錄曰。楚大夫宋玉集一卷。史記屈原傳言楚人宋玉。唐勒景差之徒。皆原之弟子也。而玉之詞賦。獨傳。至以屈宋並稱於後世。餘人皆莫能及。按隋志集三卷。唐志二卷。今書乃文選及古文苑。

中錄出者未必當時本也

聖楷曰古昔師弟子文章並稱者莫若屈宋矣嘗
誦玉悲秋一章托旨興懷深悽婉至自遠游天問
而下罕見其儔而子雲所謂麗以淫者其高唐神
女諸賦乎劉舍人云屈平聯藻於日月宋玉交彩
於風雲又云屈宋逸步莫之能追蓋其叙情怨則
鬱伊而易感述離居則愴快而難懷論山水則循
聲而得貌言節候則披文而見時是以枚賈追風
以入麗馬揚公波而得奇其衣被詞人非一代也

實其然乎。若夫景差大招興言於流澤，施尚三玉補招魂，所未逮。抑亦鸞鳳之片羽，蘭芷之芬芳也。按原爲三閭大夫，三閭之職，掌玉族三姓，曰屈、景、昭。原叙其譜，屬率其賢良，以厲國士。則景差當亦原所獎植。大招一作似，不容已。又何疑哉。唐勒初亦尊事屈平，其後懷讒妬玉，甘爲鶉鴉之鳴。古今交遊如此輩人，可勝歎息。

郢中考

宛委餘編曰：楚昭王避吳師，自郢涉睢，濟江入於

雲中。遂奔鄆。鄆卽鄆子國。在宋爲安州。今爲德安。府。非。今。之。鄆。縣。也。雲。中。卽。雲。夢。地。江。南。爲。夢。江。北。爲。雲。鄆。本。楚。都。在。江。陵。北。十二里。紀南城。所謂南鄆也。陽春白雲之偶。在是矣。今之承天。初爲安陸。蕭梁。唐。宋。爲。鄆。州。所。謂。北。鄆。也。其。在。楚。非。都。會。地。然。則。鄆。曲。仍。當。歸。之。江。陵。乃。爲。當。也。聖。楷。按。楚。都。凡。四。徙。文。王。自。丹。陽。徙。都。鄆。今。江。陵。縣。北。南。城。是。也。卽。春。秋。之。湑。宮。矣。至。平。王。所。城。鄆。則。在。今。江。陵。東。北。所。謂。鄆。城。也。荆。州。記。昭。王。十。年。吳。通。漳。水。

灌紀南入赤湖進灌郢城遂破楚則郢與紀南蓋
二城云昭王因避吳難又徙都郢在今安城縣東
北三十三里頃襄王時秦兵拔郢又徙都陳在今
河南陳州考烈王時又去陳徙都壽春亦命曰郢
在今南直壽州若今承天古之安陸州也在春秋
戰國爲楚之郊郢地未嘗建都自劉宋始沿魏置
郢州隸竟陵郡後人遂以爲郢中在是而不復改
正耳得王弼州此論爲之一快

宋玉宅考

水經注襄陽宜城縣南有宋玉宅按宜城地原屬
郢都今承天荊州俱有宋玉宅當以荊州爲是渚
宮故事云庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居
宋玉故宅故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之
府杜子美送人歸荊州詩亦云曾聞宋玉宅每欲
到荊州是也又子美移居夔州入宅詩云宋玉歸
州宅云通白帝城然則歸州亦有宋玉宅非止荆
州大抵昔賢播落安知有宅以貽後人文士棲遜
乃託江山而留永慨李商隱詩云何事荆臺百萬

家、惟、教、宋、玉、擅、才、華、楚、辭、已、不、饒、唐、勒、風、賦、何、曾、
讓、景、差、落、日、渚、宮、供、觀、閣、開、年、雲、夢、送、煙、花、可、憐、
庾、信、尋、荒、徑、猶、得、三、朝、託、後、車、其、懷、抱、故、可、想、矣、

景差

景差楚同姓也與宋玉同師事屈原嘗至蒲騷見宋玉曰不意重見故人慰此去國戀戀之心昨到夢澤喜見楚山之碧眼力頓明今又會故人開心口足矣屈原死賦大招一篇

朱子楚詞集註曰大招不知何人所作或曰屈原或曰景差然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖幽遠不爲詞人累客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決爲差作無疑也雖其

所言有未免於神怪之感、逸欲之娛者、然視小招、則已遠矣、

王逸

王逸字叔師，南郡宜城人也。元初中舉上計吏爲校書郎。順帝時爲侍中，與處士樊英相爲師友。逸自謂與屈原同土共國，悼傷之情與凡有異。於是作頌一篇，號曰九思，以繫離騷九章之後。又著楚辭章句行於世。其叙曰：昔者孔子叡聖明喆，天生不王，俾定經術，乃刪詩書，正禮樂，制作春秋，以爲後王之法。門人三千，罔不昭達。臨終之日，則大義乖而微言絕。其後周室衰微，戰國並爭，道德陵遲，誦詐萌生。於是楊墨

鄒孟孫韓之徒各以所知著造傳記或以述古或以明世而屈原履忠被讒憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋其文采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰攄舒妙思續述其詞逮至劉向典校經書分以爲十六卷孝章卽位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不

說○又○以○壯○為○狀○義○多○乖○異○事○不○要○振○今○臣○復○以○所○識○
所○知○稽○之○舊○章○合○之○經○傳○作○十○六○卷○章○句○雖○未○能○究○
其○微○妙○然○大○指○之○趣○畧○可○見○矣○且○入○臣○之○義○以○忠○正○
為○高○以○伏○節○為○賢○故○有○危○言○以○存○國○殺○身○以○成○仁○是○
以○伍○子○胥○不○恨○於○浮○江○比○干○不○悔○於○剖○心○然○後○德○立○
而○行○成○榮○顯○而○名○稱○若○夫○懷○道○以○迷○國○佯○愚○而○不○言○
顛○則○不○能○扶○危○則○不○能○安○婉○婉○以○順○上○逡○巡○以○避○患○
雖○保○黃○耆○終○壽○百○年○蓋○志○士○之○所○恥○愚○夫○之○所○賤○也○
今○若○屈○原○膺○忠○貞○之○質○體○清○潔○之○性○直○若○砥○矢○言○若○

丹青進不隱其謀，退不顧其命。此誠絕世之行。俊彥之英也。而班固謂之露才揚己，競於羣小之中。怨恨懷王，譏刺椒蘭，苟欲求進，強非其人，不見容納。忿恚自沈，是虧其高明，而損其清潔者也。昔伯夷、叔齊讓國，守志不食，虜粟遂餓而死。豈可復謂有求於世而恨怨哉。且詩人怨王，刺上曰：嗚呼！小子，未知臧否。匪而命之言，提其耳。風諫之語，於斯爲切。然仲尼論之，以爲大雅。引此比彼，屈原之詞，優游婉順，寧以其君不智之故，欲提攜其耳乎。而論者以爲露才揚己，怨

刺其上。強非其人。殆失厥中矣。夫離騷之文。依託五經。以立義焉。帝高陽之苗裔。則詩厥初。生民時惟。姜嫄也。紉秋蘭以爲佩。則將翔將翔。佩玉瓊琚也。夕摠洲之宿莽。則易潛龍勿用也。駟玉虬而乘鸞。則易時乘六龍以御天也。就重華而陳詞。則尚書咎繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙。則禹貢之敷土也。故智彌盛者。其言博。才益劭者。其識遠。屈原之詞。誠博遠矣。自孔丘終沒。以來。名儒博達之士。著造詞賦。莫不擬則其儀。表祖式其模範。取其要妙。竊其華藻。所謂金相。

楚寶

八

玉質百歲無匹名垂罔極永不刊滅者也逸所著賦
詩書論及雜文凡二十一篇又作漢詩一百二十三
篇

周子聖楷說離騷章句曰屈子之死爲懷王死也
非爲己見放而死也何言乎爲懷死也入則與王
圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯君
之於我厚矣一旦以讒口去國忠諫不行而忍視
其君獨死於秦歟然則何爲不死於懷王歸葬之
日而必死於放逐江潭之時也原之心或冀頃襄

之能報仇。雲恥一叩秦關。而後徐以身死之。未晚也。故作九歌天問一篇之中。三致意焉。至於頃襄怒而遷之而已之志。願不獲申矣。自沈汨羅。豈獨見先王於地下乎。崇同姓之恩。篤君臣之義。庶幾天下後世。猶能見此心耳。諸家章句。攬其篇章之妙。美則芳草美人。徒存嗟怨。思其哀怨之無端。則山鬼湘君。莫明寄託。甚之。以爲懟君而憤死。加以不情之語。傷其萬古之魂。豈不痛哉。余嘗反覆悲之。使屈子不爲懷王死。千載而下。尚復有君臣乎。

昔人謂詩窮於周，騷窮於楚。余亦謂忠窮於原矣。王逸自歎與原同土，共國悼傷之情，與凡有異。察其死於伯夷、叔齊，尊其騷於尚書、大易，而爲之章句，共十六卷。超然諸家之旨，余故錄其叙詞，入本傳。俾原之微言隱志有所著明，而逸亦非後人可得而及矣。

王延壽

王延壽字文考，侍中王逸之子也。有博才，少遊魯國，作霽光殿賦。後蔡邕亦造此賦，未成，及見延壽所爲，甚奇之。遂輟翰。延壽曾有異夢，意惡之，乃作夢賦以自厲。叙曰：臣弱冠嘗夜寢，見鬼物與臣戰，遂得東方朔與臣作罵鬼之書。臣遂作賦一篇，叙夢後人夢者，讀誦以却鬼。數數有驗，臣不敢蔽其詞。曰：余夜寢息，乃有非恒之夢，其爲夢也，悉覩鬼神之變。怪則虵頭而四角魚首，而鳥身三足，而六眼龍形，而似人羣行。

而奮搖忽來。到吾前。申臂而舞。子意欲相引。牽於是。夢中驚怒。腦臄紛紜。曰。吾合天地之純。和何妖孽之。敢臻。乃揮手。振拳雷發。電舒。斲游光。斬猛猪批。盡毅。斫魅。虛捐。魍魎。拂諸渠。撞縱目。打三顛。撲茗莖。扶夔。魁搏。現。睨。睺。睺。爾。乃三三四四。相隨。踉蹌。而歷。僻。礧礧。磕磕。精氣。充布。鞣鞣。膠膠。鬼驚。魅怖。或盤跚。而欲走。或拘攣。而不能步。或中創。而婉轉。或捧痛。而號呼。奄霧消。而光蔽。寂不知其何故。嗟妖邪之怪物。豈干真人之正度耳。唧嘈而外。卽忽屈伸。而覺悟。亂曰。

齊桓夢物而亦以霸兮。武丁夜感而得賢佐兮。周夢
九齡年克百兮。晉文監腦國以競兮。老子役鬼爲神
將兮。轉禍爲福永無恙兮。後竟溺湘水死時年二十
一。

文選注曰王文考有雋才父逸欲作露光殿賦命
延壽往圖其狀廷壽因韻之以獻其父父曰吾無
以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱
而不出

博物志曰王子山與父叔師到泰山從鮑子真學

算到魯賦霧光殿。歸渡湘水溺死。王文考名延壽。一字子山也。

溺湘考

水經注黃水又西流入於湘。謂之黃陵。曰。晉王子山得惡夢。溺死於湘浦。卽斯川矣。按地志。湘陰縣北四十里有黃陵山。卽舜二妃葬處。有黃陵廟。黃水從山下西流三十里入江。子山溺處。應在黃陵廟之下。汨羅江之上。所謂湘浦亦舉其大槩而言也。

黃香

黃香字文疆江夏安陸人也年九歲失母思慕憔悴殆不免喪鄉人稱其至孝年十二太守劉護聞而召之署門下孝子甚見愛敬香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典精究道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童初除郎中元和元年肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書香後告休及歸京師時千乘王冠帝會中山邸乃詔香殿下顧謂諸王曰此天下無雙江夏黃童者也左右莫不改觀後召詣安福

殿言政事。拜尚書郎。數陳得失。賞賚增加。嘗獨止宿
臺上。晝夜不離。省闈。帝聞善之。永元四年。拜左丞。功
滿當遷。和帝留增秩。六年。累遷尚書令。後以爲東觀
太守。香上疏讓曰。臣江淮孤賤。愚瞽小生。經學行能
無可算錄。適值太平。先人餘福。得以弱冠。特蒙徵用。
連階累任。遂極臺閣。訖無纖介。稱報恩效。死誠不意。
悟卒。祕非望。顯拜近親。算位千里。臣聞量能授官。則
職無廢事。因勞施爵。則賢愚得宜。臣香小醜。少爲諸
生。典罷從政。固非所堪。誠恐瞽頑。振忝聖恩。又惟機

密端首至爲尊要復非臣香所當久奉承認驚惶不
知所裁臣香年在方剛適可驅使願乞餘恩留備冗
官賜以督責小職任之官臺煩事以畢臣香螻蟻小
志誠瞑日至願土灰極榮帝亦惜香幹用久習舊事
復留爲尙書令增秩二千石賜錢三十萬是後遂管
樞機甚見親重而香亦祇勤物務憂公如家十二年
東平清河奏妖言卿仲遠等所連及且千人香料別
據奏全活甚衆每罷國疑罪輒務求輕科愛惜人命
每存憂濟又曉習遷事均量軍政皆得事宣帝知其

精勤數加恩賞疾病存問賜醫藥在位多所薦達寵
遇甚盛議者譏其過倖延光元年遷魏郡太守罷舊
有內外園田常與人分種收穀歲數千斛香曰田令
商者不農王制仕者不耕伐冰食祿之人不與百姓
爭利乃悉以賦人課令耕種時被水年饑乃分俸祿
及所得賞賜班贍貧者於是豐富之家各出義穀助
官稟貸貧民獲全後坐水潦事免數月卒於家所著
賦牋奏書令凡五篇子瓊自有傳

謝承後漢書曰香代爲冠族葉令況之子也又曰

香為尚書郎上以香父尚在賜以臥几霽壽杖
東觀漢記曰黃香家素貧躬執勤苦盡心供養暑
則扇牀枕寒則自溫席又曰香為魏罷太守俗每
太守將交代添設儲峙輒數千萬香未入界移勅
悉出所設什器及到頗有卽徹去到官之日不祭
竈求福閉門絕客

聖楷曰黃文疆十二歲以文名天下然范史文苑
傳述所著作僅五篇又不盡見於世可見文章不
本之忠孝卽瑀繪滿眼皆飄塵影事不足述也文

彊○至○孝○絕○人○觀○其○典○禮○多○廉○潔○之○風○宮○壘○宣○鞠○瘁○
之○節○所○謂○忠○順○不○失○以○事○其○上○者○非○耶○若○夫○東○平○
妖○案○活○近○千○人○罷○縣○疑○獄○罪○必○從○輕○減○俸○祿○賑○饑○
民○皆○盛○德○之○所○爲○孝○悌○之○至○通○於○神○明○者○矣○其○後○
子○瓊○孫○琬○俱○位○三○公○副○時○望○豈○非○天○道○哉○俗○好○言○
文○人○無○行○又○云○名○過○其○實○者○無○後○當○熟○讀○香○傳○以○
懺○悔○之○

劉珍

劉珍字秋孫，一名寶，南陽蔡陽人。今隴縣少好學，永初中爲謁者僕射，鄧太后詔使與校書劉駒駱、馬融及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤，是正文。字永寧。元年太后又詔珍與駒駱作建武已來名臣傳，遷侍中，越騎校尉。延光四年拜宗正。明年轉衛尉，卒官。著誄頌連珠凡七篇，又撰釋名三十篇，以辯萬物之稱號云。

聖楷按北海劉熙亦有釋名二十七篇，豈珍所撰。

高熙攘爲己有邪珍書未見別行俟更攷之

周不疑

周不疑字元直零陵人同詭義先之甥也幼有異才
聰明敏達魏太祖時有白雀瑞儒林並已作頌不疑
後至太祖授紙筆立令復作大奇欲以女妻之不疑
不敢當太祖愛子蒼舒夙有才智謂可與不疑爲儔
及蒼舒卒太祖心忌不疑欲除之文帝諫以爲不可
太祖曰此人非汝所能駕御也乃遣刺客殺之
攀虞文章志曰不疑死時年十七著文論四首
聖楷按零陵先賢傳又以不疑作劉先至之甥遣

就劉巴爲學此必有一誤不然不疑旣已仕蜀又仕魏旣爲義鄉又爲劉甥耶

李充

李充字弘慶，江夏人。父矩，江州刺史。充少孤，其父墓中栢樹，嘗爲盜賊所砍。充手刃之，由是知名。善楷書，妙於鍾索。世咸重之。辟丞相王導掾，轉記室。恭軍幼好刑名之學，深抑虛浮之士。嘗著學箴，稱老子云：絕仁棄義，家復孝慈，豈仁義之道絕。然後孝慈乃生哉。蓋患乎情仁義者寡，而利仁義者衆也。道德喪而仁義彰，仁義彰而名利作。禮教之弊，直在茲也。先王以道德之不行，故以仁義化之。行仁義之不篤，故以禮

律檢之檢之彌繁而僞亦愈廣老莊是乃明無爲之
 益、寒、爭、欲、之、門、夫、極、露、智、之、妙、總、會、通、之、和、者、莫、尚
 乎、聖、人、輩、一、代、之、弘、制、垂、千、載、之、遺、風、則、非、聖、不、立、
 然、則、聖、人、之、在、世、吐、言、則、爲、訓、辭、後、事、則、爲、物、軌、運、
 通、則、與、時、隆、理、喪、則、與、世、弊、矣、是、以、大、爲、之、論、以、標、
 其、旨、物、必、有、宗、事、必、有、主、寄、責、於、聖、人、而、遺、累、乎、陳、
 迹、也、故、化、之、以、絕、聖、棄、智、鎮、之、以、無、名、之、樸、聖、教、救、
 其、末、老、莊、明、其、本、本、末、之、塗、殊、而、爲、教、一、也、人、之、迷、
 也、其、日、久、矣、兇、形、者、衆、及、道、者、尠、不、覲、千、仞、之、門、而、

逐適物之迹、逐迹逾篤、離本逾遠、遂使華端與薄俗、俱興妙緒、與淳風並絕、所以聖人長潛而迹未嘗滅、矣、懼後進惑其如此、將藉禋禘、棄學而希無爲之風、見義教之殺而不觀其隆矣、畧言所懷以補其闕、引道家之弘旨、會世教之適嘗、義不違本、言不流放、庶以祛困蒙之蔽、悟一往之惑乎、其辭曰、亾亾太初、悠悠鴻荒、蚩蚩萬類、與道兼忘、聖迹未顯、賢名不彰、怕此鼓腹、率我猖狂、資生旣廣、羣塗思通、闔實師明、匪子求蒙、遺已濟物、而天下爲公、大庭唱基、義農宏贊、六

位時成、離暉大觀、澤洽雨濡、化流風散、比屋同塵、而
人罔僭、亂爰暨中古、哲王胥承、質文代作、禮統迭興、
事籍用以繁、化因阻而凝、動非性擾、靜豈神澄、名之
攸彰、道之攸廢、乃損所隆、乃崇所替、刑作由於德衰、
三辟興乎淑世、既敦既誘、乃矯乃厲、敦亦既備、矯亦
既深、彫琢生文、抑揚成音、羣能騁技、衆巧竭心、野無
陸馬、山無散林、風罔不動、化罔不移、人之失德、反正
作奇、乃放欲以越禮、不知希競之爲病、違彼夷塗、而
遵此險徑、狡兔陵岡、游魚遁川、至願深妙、大象幽玄、

棄餌取盃而責功蹄筌先統喪歸而寄旨忘言政異
微辭拔本塞源遁迹永日尋攀窮年刻意離性而失
其常然世有險夷運有通圯損益適時升降惟理道
不可以一日廢亦不可以一朝擬禮不可以千載制
亦不可以當年止非仁無以長物非義無以齊恥仁
義固不可遠去其害仁義者而已力行猶懼不逮希
企邈以遠矣室有善言應在千里况乎行止復禮克
已風人司箴敬貽君子征北將軍褚裒又引爲恭軍
充以家貧苦求外出裒將許之爲縣試問之充曰窮

後授林、豈服、捧、木、乃除、剡縣令、遭母憂、服闋、爲大著、
作郎於時、典籍混亂、充、刪除、煩重、以類相從、分作四、
部、甚有條貫、秘閣以爲永制、累遷中書侍郎、卒官充、
注尚書及周易、六篇、釋莊論上下二篇、詩賦表頌、
等雜文二百四十首、行于世、子頤亦有文義多所述、
作、魏舉孝廉、克從兄式、以平隱著稱、善楷隸、中興初、
仕至待中、

張懷瓘書斷曰、衛夫人名鑠、字茂漪、廷尉展之女、
弟恒之從女、汝陰太守李矩之妻也、隸書猶善、規

一矩鍾公云碎玉壺之水爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之永和五年卒年七十八子充爲中書郎亦工書又曰李式字景則江夏鍾武人官至侍中衛夫人之猶子也甚推其叔母善書右軍云李式平南之流亦可比庾翼咸熙三年卒年五十四隸草入能

聖楷按衛恒字巨山河東安邑人瓊之子也仕至黃門郎善草隸書著四體書勢論甚佳衛展字道舒恒之族弟夫人固非楚產因附其子以著焉又

按新語曰李弘度常歎不被遇殷揚州浩知其家
貧問君能屈志百里否李答曰北門之歎久已上
聞窮猿奔林豈暇擇木遂授剡縣此與本傳亦異

羅舍

羅舍字君章，桂陽耒陽人也。曾祖彥，臨海太守。父綏，
榮陽太守。舍幼孤，爲叔母朱氏所養。少有志尚，嘗畫
臥夢一鳥，文彩異常，飛入口中。因驚起，說之。朱氏曰：
鳥有文彩，汝後必有文章。自此後，藻思日新。弱冠州
三辟不就。舍父嘗宰新淦，新淦人楊羨後爲舍州將，
引舍爲主簿。舍傲然不顧，羨招致不已，辭不獲而就。
焉及羨去職，舍送之到縣。新淦人以舍舊宰之子，咸
致賂遺舍，難違而受之。及歸，悉封置而去。由是遠近

推服焉。後爲罷。勸曹刺史庾亮以爲部江夏從事。太守謝尚與舍爲方外之好。乃稱曰：羅君章可謂湘中之琳瑯。尋轉州主簿。後桓溫臨州。又補征西參軍。溫嘗使舍詣尚。有所檢劾。舍至。不問罷事。與尚累日酣飲。而還。溫問所劾事。舍曰：公謂尚何如人？溫曰：勝我也。舍曰：豈有勝公而行非邪？故一無所問。溫奇其意。而不責焉。轉州別駕。以廨舍諠擾於城西池小洲上。立茅屋。伐木爲牀。織葉爲席。而居。布衣蔬食。晏如也。溫嘗與寮屬讌會。舍後至。溫問衆坐。曰：此何如人？或

曰可謂荆楚之材。溫曰：此自江左之秀，豈惟荆楚而已。徵爲尚書郎，溫雅重其才，又表轉征西戶曹參軍。俄遷安都太守，及溫封南郡公，引爲郎中令。尋徵正員郎，累遷散騎常侍、侍中，仍轉廷尉。長沙相年老致仕，加中散大夫，門施行馬。初，舍在官舍，有一白雀棲集堂宇，及致仕還家，階庭忽蘭菊叢生，以爲德行之感焉。年七十七卒，所著文章行於世。

聖橋曰：今荊州承天寺，云卽羅舍舊宅，謬傳已久。考湖廣總志，寺乃晉永和中建，是時舍方爲溫別

駕解舍尚不肯居安得有宅且其後官亦累遷不
 定在荊州也若夫蘭菊叢生皆致仕還家後事本
 傳甚明無識者因杜少陵庾信羅含俱有宅之句
 遂附會其說耳今衡州耒陽縣南四十里有羅含
 墓又始興記云始興城西百餘步有樓霞樓臨川
 王營置清暑遊焉羅君章居之因名羅公洲樓下
 洲上菓竹交蔭長楊傍映高梧前踈雖卽城墮趨
 同丘壑按魏甘露元年分桂陽置始興郡此乃確
 證也

庾於陵

庾於陵字子介江陵人散騎常侍黔婁之弟也七歲能言玄理既長清警博學有才思齊隨王子隆爲荊州召爲主簿使與謝朓宗史抄撰羣書子隆代還又以爲送故主簿子隆尋爲明帝所害僚吏與避莫有至者唯於陵與史獨留經理喪事始安王遙光爲撫軍引爲行參軍兼記室永元末除東陽遂安令爲民吏所稱天監初爲建康獄平遷尚書功論郎待詔文德殿後兼中書通事舍人拜太子洗馬舊事東宮官

屬通爲清選。洗馬掌文翰，尤其清者。近世用人，皆取甲族。有才望，時於陵與周捨並擢。充此職，高祖曰：官以人清。豈限甲族。時論以爲美。累遷中書黃門侍郎。後終於鴻臚卿。文集十卷。弟肩吾。

聖楷按南齊書吏易傳已自南陽徙居江陵。則於陵肩吾與信皆當作江陵人。而梁書黔婁傳仍系之新野者。是時南北三朝人無常世。絕無專屬。故史臣據其祖系亦無由深攷耳。如宗氏之徙江陵。自炳始。劉氏之徙江陵。自蚪始。此類今皆正之。

庾肩吾

庾肩吾字子慎，江陵人。八歲能賦詩，特爲兄於陵所友愛。初爲晉安王國常侍，王每徙鎮，肩吾常隨。府在廬州，被命與劉孝感、江伯搖、孔敬通、申子悅、徐防、徐摛、王固、孔鑠、鮑至等十人抄撰衆籍，豐其果饌，號高齋學士。中大通三年，王爲皇太子，兼東宮通事舍人。後除安西湘東王錄事參軍，太子率更令中庶子簡文又開文德省，置學士，肩吾子信、摛、子陵、吳昶、張長公、北地、傅弘、東海、鮑至等充其選。齊永明中，文士王

融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至是轉拘聲韻彌尚麗靡復踰於往時時太子與湘東王書論之曰吾輩亦無所遊賞止事披閱性旣好文時復短詠雖是庸音不能開筆有慙伎癢更同故態比見京師文體懦鈍殊常競學浮跡爭爲闢緩玄冬修夜思所不得旣殊比興正背風騷若夫六典三禮所施則有地吉凶嘉賓用之則有所未聞吟詠情性反擬內則之篇操筆寫志更摹酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水遂同大傳吾旣拙於爲文不敢輕有拮據

但以當世之作歷方古之才人遠則楊馬曹王近則
潘陸顏謝而觀其造辭用心了不相似若以今文爲
是則古文爲非若魯賢可稱則今體宜棄俱爲盡各
則未之敢許又時有效謝康樂裴鴻臚文者亦頗有
感焉何者謝客吐言天拔出於自然時有不拘是其
糟粕裴氏乃是良史之才了無篇什之美是爲學謝
則不屆其精華但得其冗長師裴則殘絕其所長惟
得其所短謝故巧不可階裴亦質不空慕故胸馳臆
斷之侶好名忘實之類方分肉於仁獸選卻克於邯

梨○實
鄜○入○鮑○念○臭○効○元○致○禍○決○羽○謝○生○豈○三○千○之○可○及○伏
膺○裴○氏○懼○兩○唐○之○不○傳○故○玉○徽○金○鏡○反○爲○拙○目○所○嗤
巴○人○下○里○更○合○郢○中○之○聽○陽○春○高○而○不○和○妙○聲○絕○而
不○尋○竟○不○精○討○錙○銖○覈○量○文○質○有○異○巧○心○終○愧○妍○手
是○以○握○瑜○懷○玉○之○士○瞻○鄭○邦○而○知○退○章○甫○翠○履○之○人
望○閩○鄉○而○歎○息○詩○旣○若○此○筆○又○如○之○徒○以○燠○罍○不○言
受○其○驅○染○紙○札○無○情○任○其○搖○襞○甚○矣○哉○文○之○橫○流○一
至○於○此○至○如○近○世○謝○朓○沈○約○之○詩○任○昉○陸○倕○之○筆○斯
實○文○章○之○冠○寃○述○作○之○楛○楛○張○士○簡○之○賦○周○升○逸○之

辨亦成佳手難可復遇文章未墜必有英絕領衲之
者非第而誰每欲論之無可與語思吾子建一其商
推辯茲清濁使如涇渭論茲月旦類彼汝南朱丹旣
定雌黃有別使夫懷鼠知慙濫竽自恥警斯袁紹與
見子將同彼盜牛遙羞王烈相思不見我勞如何太
清中侯景寇陷京都及簡文卽位以肩吾爲慶支尙
書時上流諸蕃並據州拒景景矯詔遣肩吾使江州
喻當陽公大心大心降賊肩吾因逃入建昌界宋子
仙被會稽賸得肩吾欲殺之仙謂曰吾聞汝能作詩

今可卽作若能將貸汝命肩吾操筆便成子仙乃釋
以爲建昌令仍開道奔江陵歷江州刺史領義陽太
守封武康縣侯卒

梁元帝中書令庾肩吾墓志曰荆山萬重地產卞
和之玉隨流千仞水出霧蛇之珠故能胤茲屈景
育斯唐宋掌庚命族世濟琳瑯遂昌開國蟬聯冠
冕父易高尚其適肥遁貞吉闕吏蚤逢夙表真人
之氣少微映晚還彰隱士之星肩吾氣識淹通風
神間逸鐘鼓辭林笙簧文苑入爲度支尚書任同

北斗錫韓稜之劍。朝比南宮。識鄭崇之履。余以其
爲人也。瑚璉之器。無慚垂棘。杞梓之材。有均廊廟。
故贈散騎常侍。蓋旌賢也。

張懷瓘書斷曰。瘦肩吾字叔慎。中萃旣秀。草隸兼
善。累紀專精。徧探名法。可謂瞻聞之士也。變態殊
妍。多慙質素。雖有奇尙。手不稱情。乏於筋力。文勝
質則史。是之謂乎。嘗作書品。亦有佳致。天寶元年
卒。子信亦工草書。

晉安湘東二王考

聖楷按梁簡文帝名綱字世繼小字六通武帝第
三子昭明太子同母弟也初封晉安王昭明薨立
爲皇太子在位二年爲侯景所弑帝幼而敏睿識
悟過人六歲便能屬文讀書十行俱下善言玄理
雅好題詩其自序云余七歲有詩癡長而不倦然
傷於輕豔當時號曰宮體元帝名繹字世誠小
字七符亦曰法車武帝第七子初封湘東王大寶
三年討誅侯景正位江陵自序六歲解爲詩因爾
稱學爲文及長好學博極羣書年十二患亦閑齋

張葛幃避蠅獨坐銀瓶貯山陰甜酒時復進之以
自寬痛率意讀史書一日二十卷年十四便患目
多不自執卷置讀書左右番次上直晝夜爲常晷
無休已雖睡卷猶不釋五人各伺一更恆致達曉
常眠睡大鼾左右有睡讀失次第或偷卷度紙必
驚覺更令追讀加以檟楚聚書四十年得八萬卷
江陵旣陷乃悉焚之又以寶劍斫柱令折歎曰文
武之道今夜盡矣

劉之遴

劉之遴字思貞其先南陽人父蚪徙居江陵之遴八歲能屬文十五舉茂才對策沈約任昉見而異之起家靈朔主簿吏部尚書王瞻嘗候任昉值之遴在坐昉謂瞻曰此南陽劉之遴學優未任水鏡所宜甄擢瞻卽辟爲太學博士時張稷新除尚書僕射託昉爲讓表昉令之遴代作操筆立成昉曰荆南秀氣果有異才後仕必當過僕御史中丞樂藹卽之遴舅憲臺奏彈皆之遴草焉遷平南行叅軍尚書起部郎延陵

令、荆、州、治、中、太、宗、臨、荆、州、仍、遷、宣、惠、記、室、之、遷、篤、學、
明、審、博、覽、羣、籍、時、劉、顯、韋、稜、並、強、記、之、遷、每、與、討、論、
咸、不、能、過、也、累、遷、中、書、侍、郎、出、爲、南、魏、太、守、高、祖、謂、
曰、卿、母、年、德、並、高、故、令、卿、衣、錦、還、鄉、盡、榮、養、之、理、後、
轉、爲、西、中、郎、湘、東、王、長、史、太、守、如、故、初、之、遷、在、荆、府、
嘗、寄、居、南、魏、廨、忽、夢、前、太、守、袁、象、曰、卿、後、當、爲、折、臂、
太、守、卽、居、此、中、之、遷、後、果、損、臂、遂、臨、此、魏、丁、母、憂、服、
闋、徵、秘、書、監、領、步、兵、校、尉、出、爲、郢、州、行、事、之、遷、意、不、
願、出、固、辭、高、祖、手、勅、曰、朕、聞、妻、子、具、孝、哀、於、親、爵、祿、

具忠衰於君、卿既內足、理忘奉公之節、遂爲有司奏、免久之爲都官尙書太常卿之選、好古愛奇、在荊州、張古器數十百種、有一器似甌、可容一斛、上有金錯字、時人無能知者、又獻古器四種於東宮、其第一種、鏤銅鳴夷榼二枚、兩耳有鏤鏤銘云、建平二年造、其第二種、金銀錯鏤古罇二枚、有篆銘云、秦容成侯適楚之歲造、其第三種、外國澡灌一口、銘云、元封二年、龜茲國獻、其第四種、古製澡槃一枚、銘云、初平二年、造、時鄱陽嗣王範得班固所上漢書、與本獻之、東宮

皇太子令之遜與張纘到溉陸襄等叅校異同之遜
具異狀十事其大畧曰案本漢書稱永平十六年五
月二十一日巳酉卽班固上而今本無上書年月日
字又案古本叙傳號爲中篇今本稱爲叙傳又今本
叙傳載班彪事行而古本云稚生彪自有傳又今本
紀及表志列傳不相合爲次而古本相合爲次總成
三十八卷又今本外戚在西域後古本外戚次帝紀
下又今本高五子文三王景十三王武五子宣元六
王雜在諸傳秩中古本諸王悉次外戚下在陳項傳

前又今本韓彭英盧吳述云信惟俄隸布實黥徒越亦狗盜芮尹江湖雲起龍驤化爲侯王古本述云淮陰毅毅杖劍周章邦之傑子實惟彭英化爲侯王雲起龍驤又古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本無此卷之遶奸屬文多學古體與河東裴子野沛國劉顯常共討論書籍因爲交好是時周易尚書禮記毛詩並有高祖義疏惟左氏傳尚闕之遶乃著春秋大意十科左氏十科三傳同異十科合三十事以上之高祖大悅詔答之曰省所撰春秋義比事論

書辭微旨遠。編年之教。言闡義繁。丘明傳洙泗之風。
公羊稟西河之學。鐸椒之解。不追瑕丘之說。無取繼
踵。胡毋仲舒云。盛因修。穀梁千秋。策策張蒼之傳。左
氏賈誼之襲。荀卿源本。分鑿指歸。殊致詳畧。紛然其
來。舊矣。苟在弱年。乃經研味。一從遺置。迄將五紀。兼
晚冬。暑促機事。罕暇夜分。求衣未遑。搜括須待。夏景
試取。推尋若溫。故可求別。酬所問也。太清二年。侯景
亂之。遶避。難還鄉。未至。卒於夏口。時年七十二。前後
文集五十卷。行於世。第之序。字嘉會。少亦有令名。代

兄之遜爲南都太守有異績數年卒於官荆土懷之
不忍斥其名號爲大南都小南都云

劉之遜與劉孝標借類苑書曰間聞足下作類苑
括綜百家馳騁千載彌綸天地經絡萬品撮道畧
之英華搜羣言之隱頤鉛摘旣畢殺青已就義以
類聚事以羣分述作之妙楊班儔也擅此博物何
快如之雖復子野調聲寄知音於後世文信掛覽
懸百金於當時居然無以相尚自非沈鬱澹雅之
思安能閉志經年勤成若此吾嘗聞爲之者勞觀

之者逸足下已勞於精力安令吾見異書劉孝標
答書曰九冬有隙三餘暇時多遊書圃代樹萱蘇
若夫采夔夔於緇紈微言於殘竹嘔飮膏液咀
嚼英華不知地之爲輿天之爲蓋靡測廻塘莫辨
輿馬鳥足以言乎是用周流墳素詳觀圖讎搦管
聯册纂茲英奇蛩蛩之謀止於善草周周之計利
在銜翼故鳩集斯文益自綴其漏耳豈冀藏山之
石播於士大夫哉

南史曰之遴八歲能屬文父虬曰此兒必以文興

吾宗常謂諸子曰若比之顏氏之遯得吾之文由是鄉里稱之時有澠門僧惠有異識每詣此必呼之遯小字曰僧伽福德兒握手而進之又曰始武帝於齊代爲荊府諮議時之遯父虬隱在百里洲蚤相知聞帝偶置乏遣就虬換穀百斛之遯時在父側曰蕭諮議躋士云何能得春願與其米虬從之及帝卽位常懷之侯景初遯難還鄉湘東王緯嫉其才學聞其西上至夏口乃密送藥殺之不欲使人知乃自製誌銘厚其賻贈又曰之遯子三達

字三善。數歲能清言。及屬文。州將湘東王繹聞之。盛集賓客。召而試之。說義屬詩。皆有理致。年十二。聽江陵令賀革講禮。還仍覆述。不遺一句。年十八。卒。之遵深懷悼恨。乃題墓曰。梁妙士以旌之。聖楷曰。湘東王毅。劉之遵。隋煬帝毅。薛道衡。王胄。皆始於好勝。妬才之念。如文士相排。陷不足齒也。若魏武殺孔融。彌衡。諸人。自是英雄手段。故共一殺名士。而或以之得人力。或以之失人心。彼所爭者。非一才一技之微耳。